**Teoría de Gestalt**

El término Gestalt puede traducirse como “forma”, “totalidad”, “figura”, “configuración”, “estructura”, “unidad organizada”

Es popular para aquellas personas que creen que la manera de ser, comportarse y sentir del ser humano no puede reducirse solo a lo que es directamente observable o medible, y nuestro entendimiento sobre el mundo está influido por una forma global que nos proporciona la manera de percibir las cosas.

Se centra en:

* Estados subjetivos de consciencia
* Procesos mentales
* Rol activo del ser humano a la hora de percibir la realidad y tomar decisiones

Todos creamos en nuestra mente imágenes más o menos coherentes sobre nosotros y lo que nos rodea, estas imágenes no son la simple unión de las secuencias de información que nos llegan a través de nuestros sentidos, son algo más.

**“El TODO es más que la suma de sus partes”**

Según la teoría de Gestalt, la mente configura, a través de ciertos principios, los elementos que llegan a ella a través delos canales sensoriales o de la memoria.

Nuestro cerebro tiende a sintetizar la información perceptiva y la entiende como una “Unidad organizada”

Este estudio de la percepción es fundamental a la hora de analizar cómo el ojo humano lee un determinado esquema. Según la teoría, el núcleo de fondo corresponde al todo, al conjunto.

**Leyes de la Gestalt**

Son una serie de reglas que explican el origen de las percepciones a partir de los estímulos.

1. Relación Figura-Fondo
2. Igualdad o Equivalencia
3. Cierre
4. Experiencia
5. Semejanza
6. Proximidad
7. Simetría
8. Continuidad
9. Dirección Común
10. Buena forma o Pregnancia
11. Simplicidad

**1. Ley de Figura-Fondo**

No podemos percibir una misma forma como figura y a la vez como fondo de esa figura. El fondo es todo lo que no se percibe como figura y al revés.

**2. Ley de Igualdad o Equivalencia**

Cuando concurren varios elementos de diferentes clases, hay una tendencia a constituir grupos con los que son iguales.

**3. Ley de Cierre**

Una forma es mejor percibida cuanto más cerrada sea. Si un contorno no está completamente cerrado, la mente tiende a cerrarlo.

**4. Ley de la Experiencia**

Las experiencias que tenemos a lo largo de nuestra vida condicionan nuestras percepciones.

**5. Ley de la Semejanza**

Los elementos aislados pero similares son percibidos como parte del mismo grupo. Por su color parecido, su forma o cualquier característica que las relacionen.

**6. Ley de la Proximidad**

Los elementos aislados pero con cierta cercanía tienden a ser considerados como grupos.

**7. Ley de la Simetría**

Las imágenes simétricas son percibidas por nuestro cerebro como iguales, como un solo elemento.

**8. Ley de la Continuidad**

Varios elementos colocados formando un flujo orientado hacia alguna parte se percibirán como un todo. Una forma es mejor percibida cuanto más continuada sea.

**9. Ley de la Dirección Común**

Varios elementos aislados pero con movimiento común tienden a ser considerados como grupos.

**10. Ley de la Buena Forma**

Lo que percibimos con mayor exactitud y rapidez son las formas más completas, más simples o simétricas.

**11. Ley de la simplicidad**

Indica que nuestra mente percibe todo en su forma más simple, aun cuando la forma es compleja o imposible.

Los gestaltistas opinaban que las circunstancias están compuestas por varios componentes que interactúan entre sí. Si deseamos resolver un problema podemos reorganizar sus elementos para descubrir una nueva solución.

Ser eficientes y creativos, tanto para comunicar un sentido simbólico como para decodificarlo.